

Истомилась душа в ожидании вечности

Е.Амелин

П.Маяков

S.  A.

1. Ис-то - ми - лась ду - ша во - жи - да - ни - и веч - нос - ти, всё труд -
- ко о - жи - дать чуд - ный миг вос - хи - ще - ни - я, не - лег -
- чёт ме - ня мир во гре - хах у - то - па - ю - щий, я стрем -

6 S. Em Hm/D F#sus4 F#

A. не - е ид - ти по до - ро - ге зем - ной. сох - ра -
ко по - бж - дать мнс в су - ро - вой борь - бс,
люсь всей ду - шо - ю в И - с - ру - са - лим, там, в ла -

T.

B. зсм - ной
в борь - бс
стрем - люсь

10

G A D Hm *cresc.*

ни ме - ня Бог от су - ет - ной бес - печ - нос - ти я хо - чу мой Спа -
 чу по лу чить я в скор - бях у - те ше - ни - е я хо - чу мой Спа -
 зур - ных кра - ях яр - че солн - ца си я - ю - щий бу - ду веч - но То -

Em7 Em6 Em6/G F#sus4 F#7 *Принев* Hm F#m/A

14

Музыкальный фрагмент из оперы «Ско-ро, ско-ро в свет-лых не-бе-». Музыка записана на двух системах: верхняя — для сопрано (Soprano), нижняя — для тенора (Tenor). Обе партии начинаются с ноты «си» (B) в первой такте. В третьей такте сопрано поёт «дом с То», а тенор — «бли - же к Те». В четвёртой такте сопрано поёт «бой!», а тенор — «бе.». В пятой такте сопрано поёт «Ско-ро,», а тенор — «Ско-ро». В шестой такте сопрано поёт «ско-ро», а тенор — «Ско-ро». В седьмой такте сопрано поёт «в свет-лых», а тенор — «в свет-лых». В восьмой такте сопрано поёт «не-бе-», а тенор — «в свет-лых». Музыкальные знаки: «mf» (mezzo-forte) и «tr» (trill). Динамика «mf» встречается в третьей и четвёртой тактах. Динамика «tr» встречается в шестой и седьмой тактах. Звучащие инструменты: сопрано и тенор.

си - тель быть ря - дом с То бой! Ско-ро, ско-ро в свет-лых не-бе -

си - тель быть бли - же к Те бе. Ско-ро, Ско-ро в свет-лых

бо - ю Спа си - тель хра ним. Ско-ро в свет-лых

20

G Hm7/F# Em7 Hm A Am/C

сах
вне - бе - сах

за-звучат и на - ши го - ло - са,
за - звучат го - ло -

вне - бе - сах *mf* за-звучат и на - ши го - ло - са

25

H7 Em Hm/F# G G7 Em

вне - у - молч - ной,
са,

ра - дост - ной хва - ле,
хва - ле,

по-за - быв о

31

Em6/C# 1,2 F#sus4 F#7 3 F#sus4 F#7

го - рест - ной зем - ле.
2. Не лег - ле.
3. Не вле -

Ис - то -

36

Hm Em Hm rit.

ми - лась ду - ша во - жи - да - ни - и
веч - нос - ти