

Dolce **3** **A** *mp*

1.В Ие-ру-са-лим и-дёт Ии-сус Спа-си-тель, хва-лу на-род по-ёт: "О-

3 *mp*

8 **B**

сан - на Ца-рю!" — И вет - ви сте-лют все, на - род вос-кли - ца - ет:

11 *cresc.* **f** *mf*

"Бла - го - сло-вен Гос - подь и наш Бог!" Сми - рень - е

cresc. *f* *mf*

15 **C** **D**

про-я вил, у-ни-зив-ши Се бя, при-шёл Он в мирпод-виг Свой со - вер-шить, ос - та-вил

19 **E**

не-ба трон, что-бы Се - бя сми-рить, Гос-подь от - дал жизнь Сво - ю — за

23 **F**

нас.

3

3

27 **G** *mp*

2. Тол - па за Ним и-дёт не в си-лах знать, что Бог при-шёл на крес - те по-стра- дать.

mp

31 **H** *mf* **I** *cresc.* *f*

ос-та-вив Свой трон и дом в не-бе-сах. — при-шёл ис-пол-нить он во - лю От- ца!

mf *cresc.* *f*

36 *mf* **J**

Сми-рень-е про-я вил, у-ни-зив-ши Се бя, при-шёл Он в мир под-виг Свой со - рер

mf

40 **K**

шить. Ос - та-вил не - ба трон, что-бы Се - бя сми-рить, Гос-подь от - дал жизнь Сво - ю — за те

45 **L** *mp*

бя! Ос - та-вил не-ба трон. Гос-подь от - дал жизнь Сво -

mp что-бы Се - бя сми-рить,

50 **M** *dim.* *mp* *rit.*

ю — за нас! — Сми-рень-е про-я-в ил...

dim. *mp* *rit.*

Flute Смиренный Царь

James Koerts

Eileen Berry

Dolce

5 **A** **B** 5

15 **C** **D**

19 **E**

23 **F**

27 **G**

31 **H** **I** 2

37 **J**

41 **K**

45 **L**

52 **M**

Dolce

Смиренный Царь

Eileen Berry

The first staff of music is in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). It contains the following notes: a quarter note B-flat, a quarter note A-flat, a half note G-flat, a quarter note F, a quarter note E-flat, a quarter note D-flat, and a half note C.

[illegible]

15 **C** **D**

Musical notation for measures 15-18. Measure 15 starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B-flat4, A4, G4. Measure 16 continues with quarter notes: F4, E4, D4, C4. Measure 17 has quarter notes: B-flat4, A4, G4, F4. Measure 18 has quarter notes: E4, D4, C4, B-flat4. Chords are indicated by letters C and D in boxes above the staff.

19 **E**



23 **F**

The musical notation for Example 23 consists of a single staff in F major (one flat). It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains a single-measure rest, represented by a horizontal line with a vertical tick mark in the center.

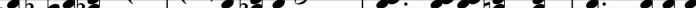
27 **G**

4

H

Musical notation for measures 27-30. Measure 27 has a whole rest. Measures 28-30 contain a melodic phrase starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, C5-B4-A4, and ending with a half note G4.

33 **I**



37 **J**

41 **K**

Musical notation for measure 41, key of D major (K). The staff shows a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with rests. The bass line consists of quarter notes and rests. The measure is divided into two parts by a double bar line, with a 2/4 time signature change in the second part.

45 **L** **5** **M** **6**

Dolce

5 **A** **B**

12

15 **C** **D**

19 **E** **F**

27 **G**

30 **H** **I**

34

37 **J**

41 **K** **L**

49 **M**

53

Смиренный Царь

James Koerts

Eileen Berry

Dolce

Flute

Horn in F

Trumpet in Bb

Choir

mp

1. В Ие-ру-са-лим и-дёт

Piano

Dolce

Violin I

A

B

6

Fl.

Hn.

Tpt.

Choir

Ии-сус Спа-си-тель, хва-лу на-род по-ёт: "О - сан-на Ца-рю!" И вет-ви сте-лют все, на

Pno.

B

Vln. I

10

Fl.

Hn.

Tpt.

Choir

род вос-кли- ца - ет: "Бла-го-сло-вен Гос-подь и наш Бог!" Сми-рень-е

cresc. *f* *mf*

cresc. *f* *mf*

Pno.

Vln. I

15

Fl.

Hn.

Tpt.

Choir

про-я-вил, у-ни-зив-ши Се-бя, при-шёл Он в мир под-виг Свой со - вер шить. ос - та-вил не-ба трон, что-бы Се

C **D** **E**

C **D** **E**

Pno.

Vln. I

20

Fl.

Hn.

Tpt.

Choir

бля сми-рить, Гос-подь от - дал жизнь Сво - ю за нас.

Pno.

Vln. I

F

26

Fl.

Hn.

Tpt.

Choir

2. Тол - па за Ним и-дёт не в си-лах знать, что Бог при-шёл на крес

Pno.

Vln. I

G

30

Fl. H I

Hn.

Tpt.

Choir

те по-стра-дать. *mf* ос-та-вив Свой трон и дом в не-бе-сах. *cresc.* при-шёл ис - пол - нить он

Pno.

Vln. I H I

==

34

Fl. J

Hn.

Tpt.

Choir

во - лю От - ца! *f* *mf* Сми-рень-е про-я-вил, у-ни-зав *f* *mf*

Pno.

Vln. I J

38 K

Fl.

Hn.

Tpt.

Choir

ши Се-бя, при-шёл Он в мир под-виг Свой со - рер-шить. Ос - та - вил не - ба трон, что-бы Се

Pno.

Vln. I

K



42 L

Fl.

Hn.

Tpt.

Choir

бя сми-рить, Гос-подь от - дал жизнь Сво - ю за те - бя! Ос - та-вил

Pno.

Vln. I

L

tr

dim.

47

Fl.

Hn.

Tpt.

Choir

не-ба трон. что-бы Се - бя сми-рить, Гос-подь от - дал жизнь Сво - ю за

mp

Pno.

Vln. I

52 **M**

Fl.

Hn.

Tpt.

Choir

нас! Сми-рень-е про-я-вил...

dim. *mp* *rit.*

dim. *mp* *rit.*

Pno.

dim.

M

Vln. I